

# DA PARIGI ALL'ORIENTE

IN **RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ**  
UN APPARTAMENTO COMBINA RICORDI DI VIAGGIO,  
CLASSICI DEL DESIGN E ARTE DI IERI E DI OGGI

PROGETTO DI LAURENT MINOT - TESTO DI PHILIPPE SEULLIET - FOTOGRAFIE DI GUILLAUME DE LAUBIER



L'altezza della "galleria" – quattro metri e venti – ha consentito di inserire un grande "contenitore" in corten diviso su due livelli, eseguito da Mehdi Mallier: in basso è armadio, con porte borgognone del '600; sopra è libreria, accessibile mediante una passerella. Tavolo e sedie di Pierre Jeanneret. Da sinistra statue Obi (Africa Occidentale), Sudna (Nuova Guinea) e Jorai (Vietnam). Sul sopralco una scultura Mumuye (Nigeria). Lampadario di Serge Mouille. A DESTRA: lastra lignea con ideogrammi dallo Shanxi, Cina '600, e ritratto fiammingo coevo. Davanti, *Guardiano del sonno*, statua etiopica.

The height of the ceiling – four metres twenty – has allowed for the insertion of a great two-level Corten "container," designed by Mehdi Mallier: the lower level is lined with closets featuring Borgognona doors from the 1600s, and above it is a bookcase accessed by stairs and a walkway. Table and chairs by Pierre Jeanneret. Staring left Obi (West Africa), Sudna (New Guinea) and Jorai (Vietnam) statues. A Mumuye (Nigeria) sits on the gallery. A Serge Mouille ceiling lamp. RIGHT: a metal plate from Shanxi, China XVII century, and a Flemish portrait from the 1600s. In the forefront, an Ethiopian *Guardian of Sleep* statue.

